

# **DIA DE LA POESIA**

## **1992**

### **HOMENAJE A AMERICA**

**HUERTO DE LAS FLORES**  
**21 de marzo - 20 horas**  
**VILLA DE AGAETE**

## **HOMENAJE A AMERICA**

**I**

**CONCIERTO DE GUITARRA A CARGO DE  
BENJAMIN DOMINGUEZ**

**II**

**APERTURA DE LA CONVOCATORIA DEL  
II CERTAMEN LITERARIO «HUERTO DE LAS FLORES»**

**III**

**PRESENTACION DEL ACTO A CARGO DE  
D. JESUS PAEZ MARTIN, PROFESOR DE LITERATURA  
DE LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS**

**IV**

**CONFERENCIA: «POESIA Y COMPROMISO SOCIAL EN  
LA POESIA HISPANO AMERICANA»,  
POR D. FRANCISCO NAVARRO QUINTANA,  
PROFESOR DE LITERATURA DEL I. B. PEREZ GALDOS**

**V**

**RECITAL POETICO A CARGO DE:  
D. JOSE CABALLERO MILLARES  
D. AGUSTIN MILLARES CANTERO  
D. JOSE JUAN JIMENEZ VEGA**

**VI**

**DESCUBRIMIENTO DE UNA PLACA EN LA QUE REZA  
LA SIGUIENTE INSCRIPCION:  
«AGAETE A LOS POETAS DE AMERICA»  
DIA DE LA POESIA  
1492-1992**

SILVA AMERICANA  
(Fragmento)

¡Salve, fecunda zona,  
que al sol enamorado circunscribes  
el vago curso, y cuanto ser se anima  
en cada vario clima,  
acariciada de su luz, concibes!  
Tú tejes al verano su guirnalda  
de granadas espigas: tú la uva  
das a la hirviente cuba:  
No de purpúrea flor, o roja, o gualda  
a tus florestas bellas  
falta matiz alguno; y beben en ellas  
aromas mil el viento;  
y greyes van sin cuento  
paciendo tu verdura, desde el llano  
que tiene por el lindero el horizonte,  
hasta el erguido monte  
de inaccesible nieve siempre cano.  
Tú das la caña hermosa,  
de do la miel se acendra  
por quien desdeña el mundo los panales:  
tú en urnas de coral cuajas la almendra  
que en la espumante jícara rebosa:  
Bulle carmín viviente en tus nopalos,  
que afrenta fuera al márce de Tiro;  
y de tu añil la tinta generosa  
émula es de la lumbre del zafiro;  
el vino es tuyo, que la herida agave  
para los hijos vierte  
del Anáhuac feliz; y la hoja es tuya,  
que cuando de súave  
humo en espiras vagorosas huya,  
solazará el fastidio al ocio inerte.

ANDRÉS BELLO

## SALUTACION DEL OPTIMISTA (Fragmento)

Unanse, brillen, secúndense tantos vigos dispersos;  
formen todos un solo haz de energía ecuménica.  
Sangre de Hispania fecunda; sólidas, ínclitas razas,  
muestren los dones pretéritos que fueron antaño su triunfo.  
Vuelva el antiguo entusiasmo, vuelva el espíritu ardiente  
que regará lenguas de fuego en esa epifanía.  
Juntas las testas ancianas ceñidas de líricos lauros  
y las cabezas jóvenes que la alta Minerva decora,  
así los manes heroicos de los primitivos abuelos,  
de los egregios padres que abrieron el surco pristino,  
sientan los soplos agrarios de primaverales retornos  
y el rumor de espigas que inició la labor triptolémica.

Un continente y otro renovando las viejas prosapias,  
en espíritu unidos, en espíritu y ansias y lengua,  
ven llegar el momento en que habrán de cantar nuevos himnos.  
La latina estirpe verá la gran alba futura;  
en un trueno de música gloriosa, millones de labios  
saludarán la espléndida luz que vendrá del Oriente:  
Oriente augusto en donde todo lo cambia y renueva  
la eternidad de Dios, la actividad infinita.  
Y así sea Esperanza la visión permanente en nosotros,  
¡ínlitas razas ubérrimas, sangre de Hispania fecunda!

RUBÉN DARÍO

## CANTO GENERAL (Fragmento)

Sube a nacer conmigo, hermano.  
Dame la mano desde la profunda  
zona de tu dolor diseminado.  
No volverás del fondo de las rocas.  
No volverás del tiempo subterráneo.  
No volverá tu voz endurecida.  
No volverán tus ojos taladrados.  
Mírame desde el fondo de la tierra,  
labrador, tejedor, pastor callado:  
domador de guanacos tutelares:  
albañil del andamio desafiado:  
aguador de las lágrimas andinas:  
joyero de los dedos machacados:  
agricultor temblando en la semilla:  
alfarero en tu greda derramado:  
traed a la copa de esta nueva vida  
vuestros viejos dolores enterrados.  
Mostradme vuestra sangre y vuestro surco,  
decidme: aquí fui castigado,  
porque la joya no brilló o la tierra  
no entregó a tiempo la piedra o el grano:  
señaladme la piedra en que caísteis  
y la madera en que os crucificaron,  
encendedme los viejos pedernales,  
las viejas lámparas, los látigos pegados  
a través de los siglos en las llagas  
y las hachas de brillo ensangrentado.  
Yo vengo a hablar por vuestra boca muerta.  
A través de la tierra juntad todos  
los silenciosos labios derramados  
y desde el fondo habladme toda esta larga noche,  
como si yo estuviera con vosotros anclado,  
contadme todo, cadena a cadena,  
eslabón a eslabón, y paso a paso,  
afilad los cuchillos que guardasteis,  
ponedlos en mi pecho y en mi mano,  
como un río de rayos amarillos,  
como un río de tigres enterrados,  
y dejadme llorar, horas, días, años,  
edades ciegas, siglos estelares.  
Dadme el silencio, el agua, la esperanza.  
Dadme la lucha, el hierro, los volcanes.  
Apegadme los cuerpos como imanes.  
Acuidid a mis venas y a mi boca.  
Hablad por mis palabras y mi sangre.

PABLO NERUDA

CON LA COLABORACION DE



ILTRE. AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE AGAETE